

Debera

PERÚ



ADQUIERE LIBRO SANA AQUI



LALI GÓMEZ

PRESENTA SU LIBRO:

“LALI MI HISTORIA SOBRE CÓMO ELEGÍ SONREÍR”

Perdonar sin esperar una disculpa: LA LIBERTAD QUE SURGE AL SOLTAR DEUDAS EMOCIONALES.

Vivir esperando una disculpa que quizás nunca llegue es como quedarse atrapado en la sala de espera de nuestra propia vida. A menudo, condicionamos nuestra paz mental a las palabras de arrepentimiento de quien nos hirió, otorgándole involuntariamente el control sobre nuestro bienestar emocional. Sin embargo, el perdón no es un intercambio comercial de disculpas y aceptaciones; es una decisión unilateral de soltar el peso que nosotros mismos cargamos.

El perdón sin condiciones se basa en la comprensión de que nuestra sanidad no puede depender de la madurez ajena. Si esperamos a que el otro reconozca su error para ser libres, nos convertimos en prisioneros de su orgullo o de su falta de conciencia. Perdonar en ausencia de un "lo siento" es un acto de valentía que declara que nuestro futuro es mucho más valioso que el resentimiento que nos ata al pasado.

Desde una perspectiva espiritual, este acto refleja la esencia misma de la gracia. Así como se nos invita a amar sin medida, se nos llama a liberar deudas que, humanamente, parecen impagables. Al soltar esa "factura emocional", dejamos de ser contadores de agravios para convertirnos en administradores de nuestra propia libertad. No se trata de validar la injusticia cometida, sino de negarse a que el dolor de ayer dicte la alegría de hoy.

La verdadera libertad surge en el momento exacto en que decidimos dejar de ensayar en nuestra mente esa conversación donde el otro finalmente admite su culpa. Esa deuda emocional es como una cadena: mientras sostengamos el extremo del reclamo, seguiremos atados al ofensor. Al soltar la cadena, no liberamos necesariamente al otro de su responsabilidad moral, pero sí nos liberamos a nosotros mismos de la carga de ser sus jueces constantes.

En la práctica, este proceso requiere paciencia y una dosis alta de autocompasión. Habrá días en que la herida vuelva a escocer, y en esos momentos, el perdón debe reafirmarse no como un sentimiento, sino como una postura del corazón. Es un ejercicio de higiene mental y espiritual que nos permite caminar ligeros, sin el lastre de amarguras que nublan nuestra visión del presente y de las nuevas oportunidades.

Finalmente, al perdonar sin esperar nada a cambio, recuperamos nuestra soberanía emocional. Dejamos de ser víctimas de las circunstancias para convertirnos en protagonistas de nuestra restauración. La paz que se experimenta al vaciar el saco de las ofensas es el regalo más grande que podemos hacernos, permitiéndonos vivir con un corazón abierto y dispuesto a escribir capítulos nuevos, libres de los fantasmas de las deudas impagas.





Ig: @jackyalvarez09

Abril: un tiempo para bendecir Elegir bendecir siempre

Abril llega como un tiempo para reflexionar sobre nuestras actitudes y la forma en que respondemos a las circunstancias de la vida. En muchas ocasiones enfrentamos críticas, injusticias o palabras que hieren; sin embargo, la enseñanza bíblica nos recuerda que siempre es mejor bendecir, incluso cuando otros eligen maldecir. Bendecir no significa ignorar el dolor, sino decidir responder con fe, amor y sabiduría, confiando en que Dios tiene el control y que nuestras acciones pueden sembrar paz en medio de cualquier situación.

En esta edición de Debora Revista presentamos una entrevista especial con la pastora y autora Lali Gómez, quien comparte una historia de vida profundamente marcada por desafíos, pero también por restauración y esperanza. Su testimonio, que también recoge en su libro Lali Mi Historia Sobre Cómo Elegí Sonreír, nos recuerda que aun después de los momentos más difíciles es posible encontrar sanidad, propósito y una nueva oportunidad para inspirar a otros.

A lo largo de nuestras páginas descubrirán una conversación sincera y conmovedora que nos invita a reflexionar sobre el poder de la fe, el perdón y la transformación personal. La vida de Lali Gómez es un ejemplo de cómo Dios puede convertir las heridas en una misión para ayudar a quienes más lo necesitan.

Como siempre, en Debora Revista también queremos acompañarte en tu día a día con contenidos que inspiran y suman. Por eso, en esta edición encontrarás información sobre moda, belleza y bienestar, pensada especialmente para nuestras lectoras, mujeres que buscan crecer, emprender y vivir con propósito en cada área de su vida.

Jackeline Alvarez
Directora

DIRECTORIO

Gladys Alvarez
CEO FOUNDER

Jackeline Alvarez
Directora Perú

Jean Carlos Camán
Director Periodístico

Elizabeth Palza
Reportera

Juan García
Diseñador Gráfico

Gian Cotrina
Edwin Gomez
Video y Fotografía

Diego Sanabria
Community Manager

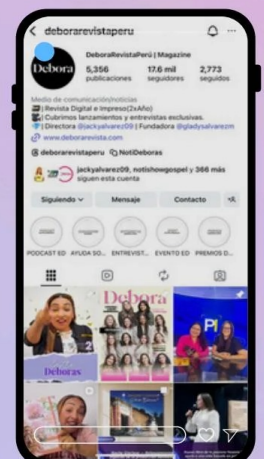
Jesus Chavez
Web Site

Marco Rios
Creativo

Debora

RECORDATORIO

Síguenos en nuestras redes.
@deborarevistaperu



FE, PROPÓSITO Y PROFESIÓN:

servir a Dios donde Él te envíe



Adriana Romero

Durante muchos años, dentro del mundo cristiano se ha instalado una idea silenciosa: que servir a Dios solo es posible dentro de los espacios eclesiales. Se piensa que el púlpito, la iglesia o los ministerios religiosos son los únicos lugares donde una persona puede cumplir su asignación divina. Sin embargo, cada vez más testimonios están demostrando que el llamado de Dios también se vive en otros escenarios.

La historia de Adriana Romero es uno de esos ejemplos, Colombiana y hoy radicada en Estados Unidos, Adriana dedicó muchos años de su vida al servicio dentro de la industria de la música cristiana. Fue ampliamente conocida como relacionista pública, productora de eventos y estratega de medios para artistas y proyectos del ámbito cristiano. Su trabajo ayudó a posicionar ministerios, organizar eventos y conectar mensajes de fe con audiencias de diferentes países.

Además de su carrera profesional, su vida también ha estado ligada a la música a través de su matrimonio con el cantante KINGBLESSED, con quien comparte no solo su vida familiar sino también proyectos y visión ministerial.

Sin embargo, al mudarse a Estados Unidos, su carrera comenzó a abrirse a nuevas oportunidades dentro de la industria musical en general. Adriana empezó a colaborar con grandes medios y plataformas fuera del circuito exclusivamente cristiano. Uno de los hitos importantes de esta etapa fue su participación como PR en los Latin Grammy junto a una de las agencias más reconocidas del sector.

Hoy se desempeña como Director of Artist Marketing & PR, trabajando estrategias de posicionamiento, comunicación y desarrollo de artistas dentro de la industria musical.

Paralelamente, lidera junto a su esposo una empresa dedicada a la producción de eventos y experiencias artísticas.

Su historia plantea una reflexión profunda para muchos creyentes: ¿podemos servir a Dios también fuera de los espacios tradicionales de iglesia?

Para Adriana, la respuesta es clara. Su fe no cambió al entrar en nuevos escenarios profesionales; por el contrario, se convirtió en un desafío aún mayor: representar valores, integridad y amor en una industria diversa, competitiva y global.

Su convicción se resume en una frase que se ha convertido en su sello personal:

“Servir a Dios no lo hace un título en una iglesia; es tener clara tu convicción y asignación en Dios donde quiera que te pases.”

Más que un cambio de industria, su historia refleja una evolución de propósito. Porque cuando el llamado es genuino, no depende del lugar donde se ejerza, sino del corazón con el que se vive.

Hoy Adriana Romero continúa construyendo puentes entre fe, cultura y música, demostrando que el mensaje de Dios también puede resonar en escenarios que antes parecían lejanos.



Excelencia y Presencia: Cómo tu imagen proyecta el mensaje de tu llamado.



Vestirse para la asignación que hemos recibido no es una cuestión de vanidad, sino de coherencia con el propósito que representamos. Nuestra imagen es la primera tarjeta de presentación que entregamos al mundo, y en un contexto espiritual y profesional, funciona como un puente hacia el mensaje que portamos. Ya sea en una oficina corporativa, en la intimidad del hogar o sobre un escenario público, la forma en que nos presentamos debe honrar el lugar donde Dios nos ha plantado, proyectando un respeto que nace desde el interior hacia nuestro entorno.

El profesionalismo en el vestir es una extensión de la excelencia. Cuando nos tomamos el tiempo de cuidar nuestra apariencia, estamos comunicando de manera no verbal que valoramos nuestra labor y a las personas con las que interactuamos. En el ámbito laboral, un atuendo adecuado abre puertas de influencia y autoridad, permitiendo que nuestra capacidad profesional sea respaldada por una presencia impecable. No se trata de seguir tendencias costosas, sino de administrar con sabiduría los recursos para reflejar orden y seriedad en cada tarea encomendada.

Por otro lado, la gracia añade un matiz de calidez y autenticidad a ese profesionalismo. Vestir con gracia significa elegir prendas que, además de ser apropiadas, transmitan la paz y la luz que provienen de nuestra fe. En el hogar, la asignación de cuidar a los nuestros también merece una imagen que inspire amor y dignidad; mientras que en los escenarios, la gracia nos permite ser un referente de elegancia sin que la ropa eclipse la esencia de lo que compartimos. Es el equilibrio perfecto entre la sobriedad que exige el cargo y la dulzura que caracteriza a una mujer con propósito.

Finalmente, entender que "donde Él te envíe" es territorio sagrado, transforma el acto de vestir en un ejercicio de mayordomía espiritual. Nuestra apariencia debe ser un reflejo de la integridad y los valores que sostenemos, eliminando cualquier distracción que pueda empañar nuestro testimonio. Al vestarnos para nuestra asignación, nos preparamos mental y espiritualmente para servir con eficiencia, demostrando que somos embajadoras conscientes de que nuestra presencia física debe estar siempre a la altura del llamado divino que hemos aceptado.



CRISIS EN LA MÚSICA CRISTIANA: el caso de Michael Tait y el impacto en la comunidad de fe

C Durante décadas, el nombre de Michael Tait fue sinónimo de influencia dentro de la música cristiana contemporánea. Su voz marcó generaciones primero con DC Talk en los años noventa y más tarde como líder de Newsboys, una de las bandas más reconocidas del género. Pero en los últimos meses, su nombre ha estado asociado a una controversia que ha sacudido profundamente a la industria musical cristiana.

Recientemente se informó que Tait puso a la venta su mansión en Brentwood, Tennessee —valorada en aproximadamente 2.9 millones de dólares— mientras enfrenta una investigación policial relacionada con acusaciones de agresión sexual. Según reportes periodísticos, el cantante se habría mudado temporalmente a Kansas City para vivir con familiares mientras las autoridades continúan examinando las denuncias.

La noticia ha dejado a muchos seguidores sorprendidos. Durante años, Tait fue una figura prominente dentro de un movimiento musical que combina fe, evangelización y entretenimiento. Con DC Talk alcanzó fama internacional en los años noventa con álbumes que marcaron una época en la música cristiana moderna. Más tarde, al unirse a Newsboys en 2009 como vocalista principal, ayudó a revitalizar la banda, llevándola a nuevas audiencias y manteniéndola en el centro del panorama musical cristiano.

Sin embargo, el escándalo comenzó a crecer cuando salieron a la luz testimonios que señalaban conductas inapropiadas supuestamente ocurridas durante giras y eventos en años anteriores. Las autoridades de Brentwood confirmaron que estaban revisando las denuncias y pidieron a posibles víctimas que se presentaran.

En medio de la creciente presión pública, Tait publicó una declaración en la que admitió haber llevado lo que describió como una “doble vida” durante años. En su confesión reconoció problemas con sustancias como alcohol y cocaína, así como haber realizado avances sexuales inapropiados hacia algunas personas. También expresó arrepentimiento y aseguró que se encontraba buscando ayuda y restauración personal.

El impacto del caso no se ha limitado al cantante. La banda Newsboys, que durante décadas ha sido una de las principales agrupaciones de la música cristiana contemporánea, enfrenta ahora un futuro incierto. Sin giras programadas y con proyectos discográficos detenidos, el grupo se encuentra en una pausa involuntaria mientras la situación continúa desarrollándose.





Para muchos dentro de la comunidad cristiana, el caso ha generado una reflexión profunda. La música cristiana no es simplemente una industria; para millones de creyentes es también un ministerio y una plataforma de fe. Cuando figuras públicas que han sido referentes espirituales enfrentan acusaciones graves, el impacto trasciende lo artístico y toca dimensiones pastorales y comunitarias.

Al mismo tiempo, líderes cristianos han enfatizado dos principios fundamentales: la importancia de escuchar y respetar a posibles víctimas, y la necesidad de que incluso las figuras públicas rindan cuentas por sus acciones.

La historia de Michael Tait sigue desarrollándose, y las autoridades aún no han concluido su investigación. Mientras tanto, el caso deja preguntas difíciles para la industria musical cristiana: sobre liderazgo, transparencia y la responsabilidad que conlleva representar públicamente la fe.

Para muchos creyentes, el desafío ahora es recordar que la fe no descansa en artistas o celebridades, sino en el mensaje que la música cristiana ha buscado transmitir durante décadas.



Hugo Sarmiento

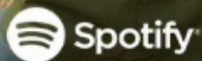
📧 @hugosarmiento.music
✉️ hugomusiccr@gmail.com

   JOSEPH MEJIA

AMOR BONITO

JOSEPH MEJIA X MICHAEL PRATTS
TONES EL DE LA QUIMICA

YA DISPONIBLE



Revistas.PeruRadio.net.pe

conectate



¡Dale play a la vida...



**Sintoniza
Nuestra Emisora**

<https://dtb.pe>



**todo Lima Sur
de lunes a viernes 11 am
90.5 FM
Radio Del sur**



Revistas.PeruRadio.net.pe

Lali Gómez



El libro: Lali Mi Historia Sobre Cómo Elegí Sonreír

Un testimonio de fe, sanidad y esperanza.

En esta entrevista con Debora Revista, la autora **Lali Gómez** abre su corazón para compartir su historia de vida, un testimonio de dolor, fe y restauración que hoy inspira a muchos y que también plasma en su libro **"Lali Mi Historia Sobre Cómo Elegí Sonreír"**.

¿Cómo fue tu infancia y el entorno en el que creciste?

Bueno, mi infancia fue muy dura. Nací de una mamá joven, de 17 años, que prácticamente fue expulsada de su casa; porque en esa época ser tan joven y quedar embarazada no estaba bien visto en la sociedad. Primero la obligaron a casarse y, poco tiempo después, mi papá nos abandonó.

Los primeros años de mi vida fueron muy inestables. Durante los primeros dos años estuvimos recorriendo distintos lugares, de casa en casa, hasta que mi mamá consiguió trabajo en una casa de familia, cama adentro; y de alguna manera logramos establecernos.

Sin embargo, el entorno en el que crecí fue muy difícil. El hombre que pasó a ser mi padrastro comenzó a hacerme mucho daño desde que yo tenía cinco años; y esa situación se extendió durante muchos años de mi niñez y adolescencia.

Fue una infancia muy triste. No tenía con quién hablar de lo que me pasaba; no podía compartirlo con mi mamá y me sentía culpable de lo que estaba viviendo. Crecí en medio de la bronca, el odio y una profunda sensación de injusticia.

Yo pensaba que había arruinado todo; que mi mamá había tenido que hacerse cargo de mí, que mi papá nos había abandonado, y que ahora este hombre que en teoría venía a darnos una casa era quien me lastimaba. En mi mente de niña llegué a creer que yo tenía la culpa de todo.

Puertas para afuera parecía que todo funcionaba. Muchos veían a un hombre que se había hecho cargo de una hija que no era suya y pensaban que era alguien que cuidaba de su familia; pero puertas adentro mi vida era un infierno.

¿Qué aprendizajes marcaron tus primeros años de vida?

En realidad, al crecer en medio de tanto dolor y sufrimiento, en mis primeros años no hubo aprendizajes buenos. Lo que había en mí era dolor, tristeza, angustia y soledad.

Era una niña que, si bien podía mostrarse extrovertida, tenía una tristeza muy profunda en los ojos.

Los primeros años, hasta los cinco, uno no tiene tantos recuerdos claros; pero cuando veo fotos de esa etapa veo una niña alegre. Sin embargo, en las fotos posteriores se puede ver en mis ojos la tristeza y la soledad que yo realmente sentía.

¿Cuándo comenzó tu acercamiento a la fe cristiana?

Mi acercamiento a la fe cristiana comenzó a los 17 años, a través de un programa de televisión que se llamaba Club 700, donde mostraban vidas transformadas.

Todo lo que yo venía viviendo —tanto dolor, tanta tristeza y enojo— hizo que esas historias llamaran mucho mi atención. Con mi mamá empezamos a mirar el programa, porque las dos veníamos con una historia difícil.

Ella llamó a un número que aparecía en el programa y nos invitaron a una reunión. Así fue como, aproximadamente en junio de 1985, empecé a visitar una iglesia cristiana.

Cuando comencé a asistir, empecé a recordar que cuando era pequeña, más o menos a los ocho o nueve años, había una camioneta que pasaba por el barrio y nos llevaba a lo que llamaban una "hora feliz". Pero mi infancia había sido tan dura que yo había olvidado completamente ese recuerdo.

Al comenzar a asistir a la iglesia empecé a recordar canciones, momentos, cosas que habían quedado guardadas.

También comencé a participar en reuniones de oración que fueron ayudándome a bajar una gran barrera que yo había levantado para protegerme. Vivía pensando que cualquier persona podía lastimarme.

Pero en ese lugar empecé a ver algo distinto. Las personas se acercaban con un interés genuino, recordaban mi nombre, me trataban con cariño; y eso empezó a cautivarme.

Poco a poco fui bajando esa barrera, hasta que un día hice la oración de fe. Recuerdo que lloré profundamente y sentí algo muy real: sentí el abrazo de Dios.

Ese fue el primer día del resto de mi vida.

¿En qué momento descubriste tu llamado al servicio y al ministerio?

Los primeros años de mi vida cristiana fui acompañada y discipulada para sanar todo lo que había dentro de mí: tanto dolor, tanta tristeza y tanta bronca.

Me enseñaron que el perdón es una decisión; que Dios me invitaba a perdonar, a soltar, a dejar ir y a poner mis cargas en Él. Fue un proceso; no ocurrió de un día para el otro.

Entre los 17 y los 21 años conocí a un Dios que transformó mi vida, que me sanó, que me restauró y que empezó a darme una nueva forma de vivir. En ese tiempo conocí a quien hoy es mi esposo. Él era el líder de jóvenes y siempre dice que se enamoró de lo que Dios había hecho en mi vida.

Nos pusimos de novios y, después de tres años y medio, nos casamos. Él siempre me habló de su llamado pastoral, aunque al principio yo no entendía bien lo que eso significaba.

"Ahí entendí que mi historia no era solo dolor; también podía convertirse en una oportunidad para bendecir a otros."

JT tiempo después, cuando ya estaba pastoreando una iglesia, me pidió que contara parte de mi testimonio en una de sus prédicas. Después de eso comenzaron a acercarse muchas personas a decirme: "A mí me pasó lo mismo".

Ahí empecé a entender que mi historia podía ser una oportunidad para otros.

Con el tiempo sentí claramente que Dios quería usar mi vida para bendecir a otras personas. Entonces empecé a animarme a contar más profundamente lo que Dios había hecho en mí.

Comprendí que aquello que había querido mantenerme en el piso era, precisamente, lo que Dios estaba usando para levantarme y glorificar su nombre.

¿Cómo fueron tus inicios dentro del liderazgo pastoral?

Mi esposo siempre tuvo muy claro su llamado pastoral; así que nuestro camino fue aprender a caminar juntos en esta aventura de servir a Dios.

Él respetó mis tiempos, pero me fue acompañando y animando a tomar decisiones en Dios.

Fue maravilloso poder ver a Dios obrando en cada situación y descubrir que servirlo era parte de lo que Él tenía preparado para nuestras vidas.

¿Qué te motivó a trabajar con niños, adolescentes y familias?

Al principio comenzamos trabajando con jóvenes y adolescentes que asistían a la iglesia junto con sus familias.

Nos dimos cuenta de que, si los jóvenes conocían a Jesús, era posible ver familias más sanas y matrimonios más fuertes.

Luego empezamos a participar en espacios comunitarios junto a clubes, organizaciones sociales y sociedades de fomento que trabajaban con niños.

Allí nos dimos cuenta de que había muchísimas necesidades y que había temas muy sensibles que casi no se hablaban.

Entonces comenzamos a hacer talleres, juegos, charlas; y también a capacitarnos, porque entendimos que, además del acompañamiento espiritual, necesitábamos herramientas profesionales para ayudar mejor.

De esa manera comenzó a nacer la visión de un trabajo más amplio que pudiera alcanzar a más personas.

¿Cómo nació la Fundación Elegí Sonreír?

Al comenzar a trabajar con jóvenes muchos venían a nuestra casa para compartir tiempo con nosotros. Pero entendimos que no podíamos trabajar con menores en situaciones tan delicadas sin un marco legal adecuado.

Entonces nació la idea de crear una fundación que nos permitiera trabajar legalmente en la restitución de derechos de niños y adolescentes.

Así nació Fundación Elegí Sonreír.

Elegimos ese nombre porque entendimos que muchas veces alguien puede robarnos la sonrisa; pero siempre existe la posibilidad de volver a elegir. Hoy la fundación trabaja acompañando integralmente a niños, adolescentes y jóvenes cuyos derechos han sido vulnerados.

Actualmente contamos con tres hogares convivenciales: dos para niñas —uno de 6 a 12 años y otro de 12 a 18— y un hogar para bebés.

¿Qué impacto buscan generar hoy a través de su labor social y ministerial?

Mi sueño es que la fundación sea un faro en La Matanza, una zona del Gran Buenos Aires donde hay muchísima necesidad.

Mi vida ministerial y mi labor social están profundamente unidas, porque yo soy cristiana todo el tiempo. No separo lo espiritual de lo cotidiano.



La fundación comenzó con hogares convivenciales, pero con el tiempo vimos nuevas necesidades.

Así nacieron programas como Digna para mujeres víctimas de violencia, Valientes para trabajar con hombres y Abrazadas para acompañar embarazos vulnerables.

Nuestro deseo es acompañar integralmente a las personas, porque la Biblia nos enseña que somos cuerpo, alma y espíritu.

¿Cómo defines tu rol como pastora en La Cruz Buenos Aires?

Junto con mi esposo compartimos el pastoreo de la iglesia. Él es el pastor principal, pero hemos aprendido a caminar juntos durante estos 36 años de matrimonio.

Cada uno sirve a Dios con los dones que Él le dio; y yo puedo ministrar desde aquello que Dios puso en mi vida.

¿Cómo logras equilibrar tu vida ministerial con tu vida familiar?

Para nosotros no son dos cosas separadas.

Fuimos llamados como familia a servir a Dios; así que nuestra vida ministerial y nuestra vida familiar forman parte del mismo propósito.

Tenemos hijos biológicos e hijos del corazón; y todos ellos forman parte de esta misión.

¿Qué papel cumplió tu familia en tu propósito y llamado?

Mi familia entendió que nuestro llamado es ser familia para otros.

Nuestros hijos Natanael y Nicolás crecieron viendo esto; y hoy ellos también lo viven naturalmente.

Muchas veces llaman “hermanos” a personas que no son de sangre, pero sí lo son del corazón.

¿Qué te motivó a escribir Lali: mi historia de cómo elegí sonreír?

Durante años muchas personas me dijeron que debía escribir mi historia.

Pero el año pasado sentí claramente que Dios me decía: “Ahora”.

Entonces entendí que era el tiempo.

Lo que yo pensaba que me llevaría mucho tiempo ocurrió de una manera muy fluida. Sentía que Dios mismo guiaba cada palabra.

Este libro busca mostrar que una persona puede sanar, tener una familia, disfrutar de la vida y vivir plenamente aun después de una historia difícil.

Si yo pude, otros también pueden.

¿Cómo fue el proceso de escribir el libro?

Invité a dos jóvenes de la congregación a acompañarme en el proceso.

Ellos me ayudaron a ordenar los recuerdos, registrar cada etapa de mi historia y darle forma a todo lo que había vivido.

Fue un tiempo muy especial; porque, mientras escribía, también fui recordando muchos momentos de mi vida.

En varios momentos sentí que no solo estaba escribiendo una historia, sino también agradeciendo a Dios por todo lo que Él había hecho en mi vida.



BIOGRAFIA:

MLali Gómez es pastora cristiana, conferencista, autora y líder social argentina, reconocida por su trabajo en favor de niños, adolescentes y mujeres en situación de vulnerabilidad. Junto a su esposo, el pastor Ale Gómez, pastorea la iglesia La Cruz en Buenos Aires y ha dedicado gran parte de su vida al servicio ministerial y social, acompañando a personas que atraviesan situaciones de abuso, violencia y exclusión.

Motivada por su propio testimonio de vida y su experiencia de restauración espiritual, fundó la Fundación Elegí Sonreír, una organización que trabaja en la protección y restitución de derechos de niños y adolescentes víctimas de maltrato, abandono o abuso. A través de hogares convivenciales y programas de acompañamiento integral, la fundación brinda contención, cuidado y oportunidades de transformación para quienes atraviesan situaciones difíciles.

Además de su labor pastoral y social, Lali Gómez comparte su mensaje de esperanza a través de conferencias, talleres y su libro "Lali Mi Historia Sobre Cómo Elegí Sonreír", donde relata su proceso de sanidad y fe. Su misión es inspirar a otros a creer en la restauración, mostrando que es posible superar el dolor y construir una vida con propósito al servicio de Dios y de los demás.

ADQUIERE SU LIBRO EN AMAZON



Conecta con Lali Gómez



LANZAMIENTO MUSICAL

ENERO 2026



El pasado domingo 1° de marzo, Marcos Witt y Miriam Witt celebraron 40 años de matrimonio, marcando cuatro décadas de vida compartida, familia y ministerio. Marcos compartió su agradecimiento a Dios a través de sus redes sociales.



Jan Earle lanzó el pasado jueves 5 de marzo un medley especial que une generaciones en adoración. La interpretación inicia con Damos honor a tí, tema popularizado por Danilo Montero en los años 90, y continúa con una versión fresca y sencilla de Aleluya, canción originalmente grabada en su álbum Maranata. En esta nueva interpretación participan Eduardo Díaz y Leandra Villegas. Con esta propuesta, Jan conecta lo clásico y lo contemporáneo en una misma expresión de fe.

E INTERNACIONAL

Debora

LO QUE SE VIENE...

Este viernes 13 de marzo ECCOS presentará una nueva versión de Santo por siempre, ahora en una versión acústica y acompañados de Factor de Cambio, Enoc Parra, Joel Rocco y Antonio & Allison. También estrenarán el videoclip correspondiente, que podrá verse en el canal de ECCOS.



heaven
music™

NOMAD
MUSIC HOUSE



De igual manera, el viernes 13 de marzo, Alex Márquez lanzará una nueva versión de su tema Amado de mi alma, ahora en una versión remix que ofrece una interpretación fresca y contemporánea de la canción. En esta ocasión, el lanzamiento cuenta con la colaboración de Artury Pepper, quien aporta su estilo y energía para darle una nueva dimensión al tema, fusionando sonidos actuales con la esencia que se ha conectado con el público.





Radio Celestial 103.5 FM Chincha, Perú



¡Disfruta la mejor música
cristiana las 24 horas!
Adora, alaba y conecta tu
corazón con canciones que
inspiran fe y esperanza.

 www.radiocelstial.com.pe

 [@radiocelstialperu](https://www.instagram.com/radiocelstialperu)

Sintonízanos en 103.5 FM, escucha en
línea o lleva nuestra señal en tu celular:

 **Descarga la app:**
uvaplay.com/radiocelstial

 Radio Celestial 103.5 FM – La música que transforma tu vida.

Revistas.PeruRadio.net.pe



OFERTA ESPECIAL

YA LLEGÓ EL VERANO



**REDUCE MEDIDAS
CUIDA TU PIEL Y HUESOS**



PREPARATE

NATURALMENTE

**CONVOCATORIA DE
VENEDORES
INDEPENDIENTES
Y DISTRIBUIDORES
LLAMANOS AL:**

**TLF : +51 220 3228
WP: +51 93110 0642**



@ANGISAPERU



Revistas.PeruRadio.net.pe

#1

Mejor vendido en la categoría
Cristiana Inspiracional

amazon



RAÚL MEZA

EMPRENDEDOR | ORADOR INSPIRADOR | AUTOR | ENFERMERO REGISTRADO | RN, BSN, CCRN

TESTIMONIOS:

No pude dejar de leer este libro, me atrapó desde el principio. Sentí como si hubiera entrado en cada habitación del hospital, escuchando a mientras relataba tus acciones. Sentí la paz de Millie con su oración respondida y su ascenso al cielo. Este libro tocó profundamente las fibras de mi corazón, provocando lágrimas de tristeza, alegría, dolor, gratitud y esperanza. Me recordó que no importa cuán desesperada sea la situación; nada puede separarnos del amor de Cristo, Raúl, gracias por tu valentía y tu hermoso corazón. Sabrina Pérez

"INYECCIÓN DE FE: Historias Reales y Asombrosas desde la Unidad de Cuidados Intensivos" es una lectura poderosa, emocional e inspiradora que no te puedes perder. Con más de 20 historias llenas de milagros, paz y alegría, este libro es una joya para quienes buscan fortalecer su fe y encontrar consuelo en tiempos difíciles. Recomiendo encarecidamente este libro a todos aquellos que buscan una inyección de fe y esperanza. ¡No te lo pierdas! Compra tu copia ahora y embárcate en un viaje a la UCI sobrenatural. Yashi Mishra

Sigue a Raúl en sus redes y mira su última entrevista junto a Despierta America

   @raulmezasr | Libro Inyección de Fe

PROMENZA
MARKETING GROUP

Para entrevistas o más información
comúnicate con Betty Meza
Email: betty@promenza.com
Whatsapp: +1-818-339-7528

